

APRENDIENDO DE LA PRÁCTICA, SERIE DE RESÚMENES: EDICIÓN N.º 2

IMPLICACIÓN DE ACTORES CONFESIONALES Y TRADICIONALES EN LA PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES Y LAS NIÑAS: LECCIONES DE LAS ORGANIZACIONES DE LA SOCIEDAD CIVIL FINANCIADAS POR EL FONDO FIDUCIARIO DE LA ONU PARA ELIMINAR LA VIOLENCIA CONTRA LA MUJER

Foto: Lanzamiento de las actividades del proyecto en Narok, Kenya. Crédito: CREAW, Kenya

Antecedentes

Los actores confesionales y tradicionales siguen ganándose el reconocimiento como piezas clave en la prevención de la violencia contra las mujeres y las niñas (VCMN) y son esenciales para alcanzar el Objetivo de Desarrollo Sostenible 5 para 2030. Los actores confesionales (a saber, los y las líderes y las organizaciones confesionales formales e informales) y los actores tradicionales (a saber, líderes, curanderos y curanderas, personas designadas como cabeza de tribu, personas de edad avanzada, suegras y tías) pueden influir en la programación contra la VCMN de diversas formas. A pesar de que estos actores pueden favorecer creencias, normas y prácticas que apoyan y facilitan la prevención de la VCMN, también pueden potenciar otras que la obstaculicen y que lleguen a promover y legitimar determinadas formas de violencia. No puede ignorarse el alcance y la influencia de estos actores, sobre todo teniendo en cuenta el lugar especial que ocupan a nivel familiar y comunitario.

La investigación en el área de prevención de la VCMN¹ ha determinado varios puntos de partida y motivos para trabajar con los actores confesionales y tradicionales. Estos actores pueden facilitar el acceso a las comunidades, en su calidad de figuras de autoridad y guardianes de los rituales dentro de la comunidad y las familias y las costumbres enraizadas en la fe y la tradición. Los actores confesionales y tradicionales cuentan con **capital e influencia sociales**, lo que incluye el acceso a financiación, edificios e instituciones que pueden emplearse para las intervenciones en materia de prevención de la VCMN. Por último, estos actores disponen de activos únicos, es decir, **conocimientos y aptitudes** relacionados con los textos, rituales y oraciones sagradas en los que se apoyan las creencias, las normas y las prácticas basadas en la fe y la tradición. Su capacidad para fomentar el diálogo a nivel de la comunidad, del gobierno local y del país se traduce en que la movilización de estos actores puede tener efectos de gran alcance. No obstante, la investigación sobre el papel de los actores confesionales y, sobre todo, de los tradicionales en la prevención de la VCMN es bastante limitada.

¹ Para consultar literatura sobre distintos tipos de implicación de líderes confesionales, véase el documento informativo de Palm, S. y Eyber, C. (2019), «¿Por qué la fe? Involucrando mecanismos de fe para poner fin a la violencia contra los niños y las niñas», (Washington D.C., Centro de aprendizaje para poner fin a la violencia contra los niños de la iniciativa Joint Learning Initiative on Faith and Local Communities).

Sobre este resumen

Este resumen pretende explorar por qué y cómo para implicar a los actores confesionales y tradicionales en la prevención de la VCMN tomando como base las experiencias de 10 organizaciones de la sociedad civil (OSC) en la ejecución de proyectos de prevención de la VCMN en distintos países y contextos, financiados por el Fondo Fiduciario de la ONU para Eliminar la Violencia contra la Mujer (Fondo Fiduciario de la ONU). El resumen presenta las singulares contribuciones que las OSC pueden hacer en este ámbito y pretende suplir la falta de conocimientos a este respecto analizando las lecciones aprendidas de las OSC. Otro de sus objetivos es proporcionar algunas recomendaciones y consejos prácticos para los y las profesionales que se encargan de asegurar la

implicación de estos actores y para los y las donantes que financien proyectos de prevención de carácter confesional.

Las conclusiones que se presentan están fundamentadas en los análisis de evaluaciones externas finales e informes de proyectos y en las deliberaciones de los grupos de discusión con los y las profesionales de las OSC. Mediante un enfoque cualitativo e inductivo, las autoras establecen relaciones entre estas conclusiones de las 10 OSC con la literatura disponible sobre actores confesionales y tradicionales con objeto de poner de manifiesto cómo el aprendizaje basado en la práctica puede contribuir a aportar pruebas sobre la prevención de la VCMN.



Foto: AMREF trabaja con niñas para prevenir la MCF a través del trabajo con la comunidad y espiritual líderes en Tanzania. Crédito: AMREF

Estudios de caso

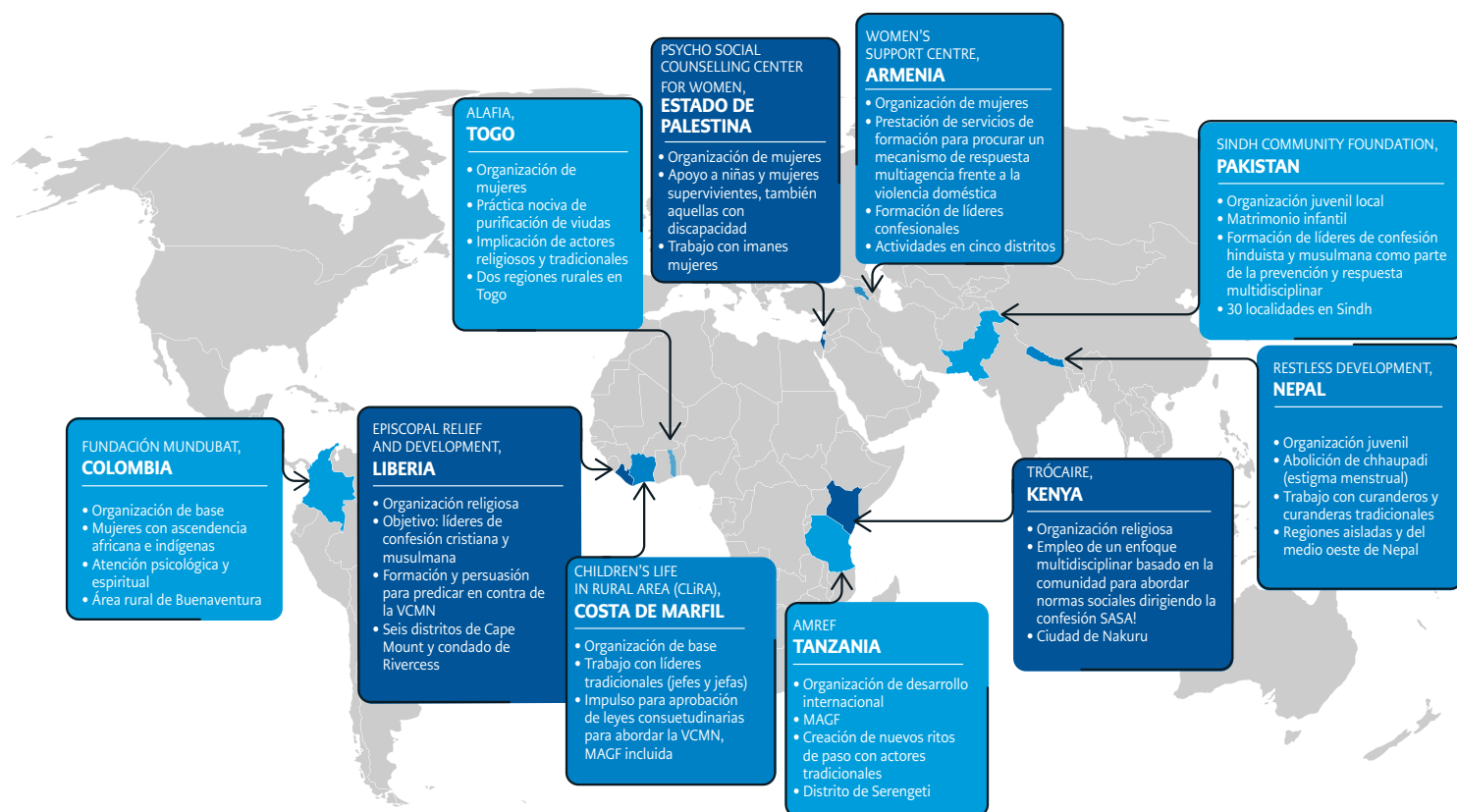
Los casos seleccionados son 10 proyectos desarrollados en 10 países diferentes en los que están implicados actores confesionales y tradicionales en distintas formas, con proyectos en África, Asia Central y Sudoriental, América Latina y Oriente Medio. Los proyectos seleccionados los han desarrollado varios tipos de OSC: tres que se autoidentifican como organizaciones de mujeres, dos organizaciones confesionales, dos organizaciones juveniles y tres organizaciones para el desarrollo. Estas distintas identidades han permitido a las organizaciones implicar a los actores confesionales y tradicionales mediante distintos puntos de partida. Los proyectos abordan distintas formas de VCMN como el estigma de la menstruación (*chhaupadi*, en Nepal), la mutilación y ablación genital femenina (MAGF) (Tanzania), prácticas nocivas relacionadas con cuestiones hereditarias en la viudedad (Togo) y violencia contra grupos específicos de mujeres, como las mujeres indígenas y mujeres de ascendencia africana (Colombia) y mujeres y niñas con discapacidades (Estado de Palestina). El importe de la subvención de los proyectos varía desde 54 000 hasta

1 millón de dólares estadounidenses. Esta diversidad de proyectos y OSC refleja el carácter basado en la demanda del enfoque del Fondo Fiduciario de la ONU para la concesión de subvenciones.

Los 10 proyectos financiados por el Fondo Fiduciario de la ONU demuestran que las OSC están bien posicionadas para implicar a los actores confesionales y tradicionales y ofrecerles la oportunidad de convertirse en aliados potenciales en la prevención de la VCMN. Las OSC disponen de distintas habilidades y formas de movilizar a los actores confesionales y tradicionales: pueden elaborar respuestas a medida, coordinadas y flexibles que pueden ir adaptándose, y poner a las mujeres y a las niñas (también a las que están en situaciones sociales de mayor riesgo) en el centro de las intervenciones (véase la figura 1 para más información). Sin embargo, el análisis ha revelado que no existe «una única solución universal» para implicar a estos actores, por lo que las lecciones de estos 10 proyectos destacan la necesidad de contar con enfoques y organizaciones diversas para esta labor.

FIGURA 1:

10 proyectos del Fondo Fiduciario de la ONU en los que se han implicado a actores confesionales y tradicionales



¿Por qué han implicado estas OSC a actores confesionales y tradicionales en la prevención de la VCMN?

La mayoría de los 10 proyectos liderados por las OSC muestran que la fe y la cultura conforman sistemas de creencias muy complejos que moldean los valores que respaldan la VCMN y que con frecuencia se transmiten de una generación a otra. Las conclusiones de las OSC han ratificado buena parte de la literatura sobre por qué es importante implicar a los actores confesionales y tradicionales en la prevención de la VCMN². Asimismo, las OSC de esta muestra detectaron que estos actores influyen en las actitudes de la comunidad en torno a la VCMN al menos de cuatro formas distintas.

- **Son personas consideradas garantes de las leyes consuetudinarias³** especialmente en contextos de aislamiento geográfico, frágiles o en situación de conflicto en los que puede ser que sean el único punto de acceso a la justicia para las mujeres y las niñas. En Togo, por ejemplo, la asociación de mujeres Alafia, cuyo objetivo es erradicar la práctica nociva de la purificación de las viudas, ha trabajado con líderes espirituales tradicionales que defienden determinadas leyes ancestrales que exigen que las mujeres viudas se sometan a una ceremonia de purificación sexual para que puedan ser admitidas de nuevo en la comunidad.

- **Actúan como garantes de la cultura y controlan las normas sociales** que respaldan la VCMN. Los actores tradicionales desempeñan a menudo un papel importante como garantes de la cultura y dadores de normas tanto de carácter informal como formal, de manera que transmiten prácticas nocivas a la siguiente generación y, sobre todo, a las hijas. Por ejemplo, en Nepal, Restless Development apostó por implicar a curanderos y curanderas tradicionales de confianza, suegras y mujeres de avanzada edad de la comunidad, que son dadoras de normas influyentes en lo relativo a la práctica nociva de *chhaupadi*, que prohíbe a las mujeres y a las niñas tener contacto social durante la menstruación al considerarlas «impuras».

Los fenómenos como el chhaupadi están tan arraigados en [la] cultura de una comunidad que la gente se pone muy a la defensiva si lo único que se aduce son argumentos legales. Son cuestiones que presentan muchas aristas y que desincentivan un debate libre y abierto. Antes de tratar de cambiar estas cuestiones habría que conocer cuáles son esas aristas.

Restless Development, informe final, p. 66)

Son las personas responsables de los rituales sagrados: en zonas con grandes tasas de analfabetismo en las que la mayoría de la gente no sabe leer los textos sagrados, los

² Para consultar literatura véase el análisis de síntesis más extenso en el Centro de aprendizaje del Fondo Fiduciario de la ONU: Le Roux, E. y Palm, S. (2021), *Learning from Practice: Engaging Faith-based and Traditional Actors in Preventing Violence Against Women and Girls* (Aprender de la práctica: Implicación de actores confesionales y tradicionales en la prevención de la violencia contra las mujeres y las niñas), (Nueva York, Fondo Fiduciario de la ONU para Eliminar la Violencia contra la Mujer).

³ Costumbres o prácticas aceptadas por las personas integrantes de una comunidad determinada como si tuvieran fuerza de ley debido a su uso extendido durante mucho tiempo

Foto: Niñas durante una actividad contra la mutilación genital femenina en Tanzania. Crédito: AMREF.



rituales pueden llegar a tener un carácter más normativo que los textos. Así lo reconocía Alafia en Togo, donde se consideraba que las viudas que se negaban a someterse a las ceremonias nocivas de purificación sexual ofendían a los dioses y deshonraban a los ancestros. En estos casos, las mismas mujeres y niñas aceptarían someterse a estas prácticas nocivas y confiar en las personas responsables de los rituales autoritativos por miedo a represalias de orden divino. Por lo tanto, la influencia de los y las líderes tradicionales y las creencias de las mujeres y las niñas podrían estar reforzándose mutuamente y dificultar la eliminación de prácticas nocivas.

- **Son personas vinculadas a los sistemas políticos y económicos:** Para la prevención de la VCMN es vital implicar a la religión y la cultura, no solo por derecho propio, sino también porque están estrechamente entrelazadas con los sistemas socioculturales y jurídicos de algunos países. En determinados entornos la religión se entremezcla con la política y las narrativas patriarcales, de forma que construyen un nexo ideológico nocivo que sigue vulnerando a las mujeres; por ejemplo, en Estado de Palestina, el Centro de Asesoramiento Psicosocial para Mujeres (PSCCW, por sus siglas en inglés) señala en un análisis inicial que la religión puede usarse para respaldar la cultura patriarcal o sostener intereses políticos con objeto de alejar a las mujeres de la vida pública o evitar que se resistan a los abusos o al matrimonio forzado.

En algunos contextos en los que se desarrollaron los proyectos, algunas formas de VCMN ya eran ilegales (como el matrimonio infantil en Pakistán y la MAGF en Tanzania), aunque se siguieran practicando de forma habitual. Dicho de otro modo, **las leyes por sí solas no bastan para la prevención de la VCMN**, y los actores confesionales y tradicionales pueden desempeñar un papel determinante en el incumplimiento o el respeto de estas leyes.

¿Cómo han implicado estas OSC a los actores confesionales y tradicionales?

Los y las profesionales han implicado a los actores confesionales de distintas maneras.

- **La aceptación inicial de estos actores para la intervención en la prevención de la VCMN es fundamental;** para lograrla algunos proyectos, **promovieron un debate inicial con los actores religiosos de primer nivel**, lo que demostró ser una estrategia eficaz, sobre todo en entornos en los que existen estructuras religiosas muy jerárquicas y centralizadas. Por ejemplo, en Liberia, Episcopal Relief and Development

constató que la implicación inicial de líderes confesionales de rango superior en la capital se tradujo en una mayor aceptación entre los y las líderes confesionales de base en los condados en los que se realizaron posteriormente actividades de intervención en VCMN, y en el respaldo y el apoyo institucional oficial. Esta experiencia se reprodujo en Armenia, donde la falta de respaldo institucional en el ámbito religioso de alto nivel prohibió que el Women's Support Center pudiera formar a líderes confesionales. Por otro lado, en determinados contextos, también resultó útil **implicar inicialmente a líderes confesionales más progresistas** en vez de empezar por los de rango superior o además de estos; por ejemplo, en Estado de Palestina, el PSCCW empezó con imanes mujeres, que fueron paulatinamente socavando la jerarquía religiosa dominada por los hombres y crearon un espacio para el proyecto de prevención de VCMN.

- **Es fundamental un diagnóstico inicial y un entendimiento común de la causa original de determinadas formas de violencia o prácticas nocivas.** Para garantizar que los proyectos se iniciaran con esta base de entendimiento mutuo, las organizaciones implicaban a estos actores confesionales y tradicionales **abriendo un diálogo** e involucrándolos en el desarrollo de materiales adaptados para la intervención. Por ejemplo, la organización juvenil Restless Development en Nepal, que trabaja en la práctica nociva de la menstruación de *chhaupadi*, promovió el diálogo inicialmente entre el personal del proyecto y los y las líderes confesionales, y después entre estos y estas y las comunidades sobre la causa raíz de esta práctica. Debatieron sobre cómo **desvincular esta práctica nociva de la sacralidad que la rodeaba y que era la excusa para justificar el daño**. Este proceso sirvió para establecer un diagnóstico inicial y un entendimiento mutuo de las creencias que subyacían en la práctica (además de una dirección común hacia una solución).

Debatimos sobre cuestiones relacionadas con el concepto de violencia y qué conexiones tiene con los conceptos religiosos [y] sobre igualdad y justicia, la eliminación de la discriminación y la violencia a la hora de relacionarse con los demás. Aquí en Palestina fuimos a la mezquita y elegimos algunos ejemplos del Corán y los tratamos con [las imanes]. Esto resultó ser una forma útil de promover un cierto cambio de actitud, en la forma en que se entiende la relación entre hombres y mujeres y en cómo usar estos conceptos en sus interlocuciones con otras mujeres que visiten la mezquita.

Deliberaciones del grupo de discusión del PSCCW, 30 de noviembre de 2020

Uno de los pasos que se consideraron críticos fue el de dotar a los actores confesionales de instrumentos para cambiar su actitud desde un primer momento y, a continuación, poner en cuestión las normas sociales nocivas. Por ejemplo, en Kenia, la organización religiosa Trócaire, con la adaptación de la metodología de la confesión SASA!, puso de manifiesto que algunos y algunas líderes confesionales en Kenia se inclinaban por censurar la violencia en general, aunque no fuera específicamente la VCMN. Por tanto, a estas personas se les proporcionó más **formación específica y asesoramiento a largo plazo** y se diseñó un sistema de acompañamiento en el que un miembro del equipo del proyecto acompañaba a dicha persona cuando hablaba en público sobre la violencia y ampliaba la información sobre referencias o ayudaba a responder a preguntas de la comunidad. Algunos proyectos constataron que **un acercamiento desde un punto de vista crítico a la vez que respetuoso** era otra manera de cambiar las actitudes hacia la prevención de la VCMN. Por ejemplo, el PSSCW de Estado de Palestina trabajó con imanes mujeres en las mezquitas para relacionar las cuestiones de violencia con normas sociales nocivas que a menudo encuentran el respaldo de la religión y presentó conceptos religiosos alternativos extraídos del Corán, como la igualdad y la justicia. Sin embargo, la centralidad de los textos sagrados escritos en muchas religiones no implica que el trabajo de prevención de VCMN tenga que basarse únicamente en los libros, sobre todo en entornos con altas tasas de analfabetismo. Por ejemplo, Episcopal Relief and Development en Liberia tuvo que adaptar su programación de manera considerable en algunos distritos para tener en cuenta este hecho. A la postre, la programación **empleó varios métodos de aprendizaje experienciales**, que recurrían a métodos participativos como el de la representación de papeles y la narración en vez de la lectura y la escritura. Las tarjetas con imágenes FAMA (por sus siglas en inglés; hechos, asociación, sentido y acción) elaboradas con la ayuda de líderes confesionales para fomentar los debates para el aprendizaje demostraron ser especialmente eficaces para facilitar una reflexión crítica en torno a la VCMN.

Los y las profesionales han implicado a los actores tradicionales de distintas maneras.

- **Seleccionando quiénes son los actores tradicionales relevantes para la programación de la prevención de la VCMN:** si los comparamos con los y las líderes confesionales, los y las líderes tradicionales suelen formar grupos menos definidos y pueden variar considerablemente de un contexto a otro. **Invirtiendo tiempo desde un primer momento en averiguar quiénes son los actores tradicionales** que van a tener influencia

sobre la forma concreta de VCMN que el proyecto busca prevenir, generando confianza y haciendo que adopten los objetivos como propios se puede llegar lejos. Por ejemplo, en su labor para acabar con la MAGF en Costa de Marfil, Children's Life in Rural Areas (CLiRA) se centró en defender la prevención de la VCMN ante líderes tradicionales (jefes y jefas) de áreas rurales. En primer lugar, el personal de CLiRA se tomó cierto tiempo para conocer las comunidades rurales, impregnándose de su realidad del día a día. Emplearon lo que la comunidad denominaba **«diplomacia consuetudinaria»**, lo que incluía que los jefes y las jefas tradicionales los agasajaran como invitados e invitadas, compartieran la comida y los acompañaran en actividades tradicionales como una parte fundamental de la fase para generar confianza. Este proceso servía también como un reconocimiento no oficial de la importancia de las áreas del proyecto por parte de los jefes y las jefas, tranquilizaba a las comunidades y hacía que los objetivos se adoptaran como propios.

- **Buscando el discurso adecuado que haga implicarse a los actores tradicionales** en la prevención de la VCMN, lo que puede ser determinante para eliminar resistencias: basándose en su propia experiencia, los y las profesionales han recurrido al discurso sobre salud pública, jurídico, religioso, relacionado con los derechos humanos, cultural o una combinación de todos ellos, y cada uno ha revelado tener sus ventajas y desventajas. Algunos y algunas profesionales, por ejemplo, han puesto el foco sobre el **valor potencial de un enfoque más amplio sobre los derechos humanos para cambiar las normas sociales conectándolo convenientemente con conceptos similares que ya existen en la realidad diaria de la gente**, como Alafia constató en Togo: «En las áreas rurales... donde no existe apenas presencia del Estado, es difícil hacer entender a la gente lo que son los derechos humanos. Por otra parte, en las normas tradicionales existen conceptos y prácticas que se asemejan mucho a los derechos humanos... Esto hace que las personas los interioricen más fácilmente, ya que proceden de su historia, sus creencias y su vida diaria» (Alafia, informe de evaluación final (traducido)).
- **Planteando la cultura y la tradición como un recurso positivo para la prevención:** un planteamiento positivo (a saber, la recuperación de los valores espirituales básicos como la justicia) de la programación para la prevención ha demostrado favorecer la aceptación y el apoyo de los actores tradicionales. Por ejemplo, a la hora de diseñar su estrategia de apoyo para las sobrevivientes de VCMN en Colombia, la Fundación Mundubat recurrió a rituales indígenas y afrocolombianos recordando y recuperando prácticas ancestrales. Se instó a que las mujeres recordaran lo que sus madres y abuelas les habían enseñado sobre maneras de curar el cuerpo y el espíritu. El agua, los ríos y

las plantas medicinales pasaron a formar parte del **apoyo psicológico y espiritual relevante desde el punto de vista cultural para las sobrevivientes de VCMN**. Recurrir a estas prácticas indígenas antiguas no solo ayudaba a las mujeres a sanar el trauma de la violencia, sino que también fortalecía su identidad cultural y personal.

¿Cuáles son algunos de los retos para implicar a la religión y la tradición en la prevención de la VCMN?

Pueden presentarse retos importantes para las OSC a la hora de ejecutar programas contra la VCMN con actores confesionales y tradicionales. Los y las profesionales constataron que cuando las OSC condenaban públicamente las prácticas concretas de VCMN como el matrimonio infantil o la MAGF, esto se traducía en que **las prácticas se realizaban de forma clandestina y llegaban a ser más nocivas para las mujeres y las niñas**. Asimismo, los y las profesionales detectaron que algunos actores tradicionales podían mostrar su acuerdo en público, pero en privado seguían consintiendo normas o prácticas nocivas, sobre todo cuando el modo de vida o el estatus social estaba en juego. Este es el caso de Tanzania, donde, pese a las ceremonias públicas de entrega de las herramientas como señal de cese de la actividad y las oportunidades alternativas de generación de ingresos, algunas mujeres que practicaban la ablación retomaron la práctica en secreto, en parte debido a necesidades económicas. Otro foco de tensión se producía cuando se percibía que el discurso procedía del exterior y cabía la posibilidad de que encontrara resistencia a nivel familiar. Por ejemplo, en ciertas comunidades de Nepal, el uso de un lenguaje jurídico (esto es, para enfatizar que una práctica nociva es ilegal) traía consigo **una actitud defensiva de carácter cultural o religioso y un conflicto entre núcleos familiares**. En estas situaciones, los actores confesionales y tradicionales pueden oponerse activamente al programa de prevención de la VCMN.

La programación para la prevención de la VCMN puede presentar retos no solo para las mujeres y las niñas, sino también para los y las profesionales, sobre todo para las **organizaciones de derechos de las mujeres (ODM)**. Las ODM han constatado que su trabajo se suele **asociar con cuestiones que se perciben como controvertidas o tabú** por parte de los actores confesionales y tradicionales. Estas cuestiones incluyen los derechos de las mujeres; cuestiones relacionadas con el colectivo de lesbianas, gays, bisexuales, transgénero, intersexuales y queer (LGBTIQ), y los derechos de salud sexual y reproductiva, que pueden llevar a estos actores a rechazar su implicación con las ODM en la prevención de la VCMN. Esto debe tratarse con sensibilidad

para evitar poner en riesgo a los y las activistas de primera línea. Por ejemplo, en Costa de Marfil, CLiRA y los y las líderes tradicionales con los que colaboran experimentaron cierto rechazo porque se les acusaba de complicidad con la civilización occidental en detrimento de los valores locales ancestrales. Estas realidades complejas no evitaron que la OSC trabajara con los actores confesionales y tradicionales, y el principio de «no hacer daño» fue el que primó, pero hubo que reflexionar cuidadosamente sobre cómo las relaciones entre estos diversos actores podrían desarrollarse en la práctica para mitigar cualquier riesgo.

¿CÓMO HA AFECTADO LA PANDEMIA DE LA COVID-19 A LA FORMA EN QUE LAS OSC HAN IMPLICADO A LOS ACTORES CONFESIONALES Y TRADICIONALES?

En un primer momento, los y las profesionales no pudieron proseguir físicamente con las actividades programadas del proyecto. La respuesta inicial fue la de tratar de abordar **las necesidades inmediatas de las mujeres y las niñas para finalmente adaptarse a la imposibilidad de mantener reuniones presenciales**. La programación de la que los y las líderes confesionales y los actores tradicionales son partícipes suelen exigir la congregación masiva de personas. Aunque esto era complicado durante los primeros periodos de confinamiento, los proyectos, sin embargo, **activaron los contactos en la comunidad de estos actores para llegar a las mujeres y a las niñas** con objeto de cubrir sus necesidades inmediatas, por ejemplo, repartiendo comida y

Lecciones aprendidas

Siguiendo las experiencias de los 10 proyectos financiados por el Fondo Fiduciario de la ONU, las siguientes lecciones demostraron ser pertinentes para investigadores e investigadoras, profesionales y donantes que invierten en programas de prevención de VCMN, los implementan y ponen el foco en la implicación de actores confesionales y tradicionales.

- Comprender cómo funcionan en la práctica los sistemas religiosos y sus valores básicos en lo que respecta a la VCMN es un requisito previo para que la implicación sea eficaz. Los cambios sostenibles y sistémicos son lentos pero posibles: estos contribuyen a reinterpretar creencias profundamente arraigadas sobre las relaciones de género con la ayuda de actores influyentes dentro de estos sistemas.
- La prevención de la VCMN exige un enfoque multidisciplinar en el que los actores tradicionales sean considerados partes interesadas, entre otras, dentro un sistema mucho más amplio. Esto integra a estos actores en un trabajo de prevención de VCMN más amplio y da pie a

que rindan cuentas ante sus pares en otros sectores. Asimismo, se delega su autoridad de manera transversal (no de superioridad jerárquica) a otros tipos de poderes sociales. También se hace necesario colaborar con otras organizaciones y servicios públicos.

- **Implicar a los actores tradicionales y confesionales en las deliberaciones sobre enraizadas normas sociales nocivas y no solo condenar esas prácticas se convierte en esencial para la prevención de la VCMN a largo plazo.** Se suele requerir un proceso gradual de acompañamiento que está abierto a adaptarse a las circunstancias cambiantes. El cambio de las normas sociales no debería depender de la buena voluntad de actores individuales, por lo que se deben determinar los efectos negativos de un incumplimiento.
- **Se ha demostrado que un planteamiento positivo (a saber, la recuperación de los valores espirituales básicos, como la justicia) favorece la aceptación y el apoyo de estos grupos en determinados contextos.** Además, la identificación y el consentimiento iniciales en torno a principios compartidos entre los distintos actores pueden contribuir a un entendimiento mutuo con relación a «no hacer daño». Es importante garantizar la rendición de cuentas de los actores confesionales y tradicionales a nivel de la comunidad, lo que debería incluir a las organizaciones de mujeres. Sin embargo, el tipo concreto de rendición de cuentas debería dilucidarse a nivel local y no venir impuesto desde el exterior.
- **En la prevención de la VCMN, las expresiones religiosas indígenas tienen que contar con el mismo reconocimiento y respeto que las religiones mayoritarias.** En la actualidad, las creencias religiosas indígenas se suelen considerar únicamente a nivel cultural.
- **Existe una tendencia de primar la implicación de actores confesionales en la prevención de la VCMN en detrimento de la influencia de los actores tradicionales.** En la prevención de la VCMN se debería prestar más atención al papel de los actores tradicionales.
- **Se hace necesario un mayor análisis de los papeles específicos de los actores tradicionales antes de la ejecución, sobre todo en su calidad de garantes de las leyes consuetudinarias en lo que se refiere a la VCMN.** Como indica este resumen, esto va más allá de los y las líderes para incorporar a una variedad de actores tradicionales informales, ya sean hombres o mujeres.
- **Se debe poner más el foco sobre cómo los distintos tipos de OSC pueden implicar de manera más efectiva a los actores confesionales y tradicionales en la prevención de la VCMN.** Aunque este resumen ha presentado los enfoques de las organizaciones confesionales, las organizaciones de mujeres, las organizaciones no gubernamentales internacionales y las organizaciones juveniles, la literatura sobre este tema sigue siendo escasa. Esto incluye una mayor investigación sobre cómo se pueden establecer colaboraciones por parte de las OSC que pretenden posicionar este tipo de implicación como parte de la prevención de la VCMN desde un punto de vista multidisciplinar, sobre todo cuando el tamaño de estas organizaciones es reducido.
- **Las personas donantes y encargadas de la financiación deberían apoyar y defender políticas de concesión de subvenciones y financiar programas de prevención de VCMN flexibles y a largo plazo.** Las personas encargadas de la financiación deben procurar que la programación se elabore en el momento justo para trabajar de forma eficaz con estos actores, de forma que se favorezca la creación de capacidades del personal del proyecto con flexibilidad para asegurar que la programación se adapte al contexto desde el inicio.
- **Se necesita investigar e invertir más en investigación** relativa al papel preponderante de los rituales, las prácticas y las ceremonias, y cómo pueden contribuir a la prevención de la VCMN.

MÁS INFORMACIÓN:

Las autoras de este resumen son E. Le Roux y S. Palm; este forma parte de una serie de resúmenes elaborados por el Fondo Fiduciario de la ONU para Eliminar la Violencia contra la Mujer. Para ver un análisis de síntesis más amplio sobre el que se basa este resumen y otros de la serie, consulte el [Centro de aprendizaje del Fondo Fiduciario de la ONU](#).

[Biblioteca de evaluación del Fondo Fiduciario de la ONU](#): para acceder a más de 100 evaluaciones externas de proyectos patrocinados por el Fondo Fiduciario de la ONU, incluidas la mayoría de las reseñadas en este resumen. En la biblioteca se pueden realizar búsquedas por país y temática.

Para obtener más información o hacer observaciones sobre este producto, póngase en contacto con el Fondo Fiduciario de la ONU para Eliminar la Violencia contra la Mujer en untf-evaw@unwomen.org.

Referencias recomendadas: Le Roux, E. y Palm, S. (2021), «Learning from Practice: Engaging Faith-based and Traditional Actors in Preventing Violence Against Women and Girls» (Aprender de la práctica: Implicación de actores confesionales y tradicionales en la prevención de la violencia contra las mujeres y las niñas) (Nueva York, Fondo Fiduciario de la ONU para Eliminar la Violencia contra la Mujer).

Las opiniones expresadas en esta publicación pertenecen a las autoras y no representan necesariamente las opiniones de ONU-Mujeres, las Naciones Unidas ni ninguna de sus organizaciones afiliadas.

Agradecimientos: este resumen ha sido elaborado por el Fondo Fiduciario de la ONU para Eliminar la Violencia contra la Mujer con el apoyo de una persona donante y el asesoramiento incalculable de organizaciones de la sociedad civil, el personal de ONU-Mujeres e integrantes del grupo de asesoramiento externo. Más concretamente, nos gustaría dar las gracias al personal de los 10 proyectos del Fondo Fiduciario de la ONU, cuyas conclusiones extraídas de la

práctica, informes y experiencias son la esencia de este resumen. Estos proyectos son [Alafia](#), de Togo; [Amref Salud África](#), de Tanzania; [Children's Life in Rural Areas \(CLiRA\)](#), de Costa de Marfil; [Episcopal Relief and Development](#), de Liberia; [Fundación Mundubat](#), de Colombia; [Centro de Asesoramiento Psicosocial para Mujeres \(PSCCW\)](#), de Estado de Palestina; [Restless Development](#), de Nepal; [Fundación Comunitaria de Sindh](#), de Pakistán; [Trócaire](#), de Kenia, y el [Women's Support Center](#), de Armenia.

Acerca del Fondo Fiduciario de la ONU: el Fondo Fiduciario de las Naciones Unidas para Eliminar la Violencia contra la Mujer (Fondo Fiduciario de la ONU) es el único mecanismo mundial de concesión de subvenciones dedicado a la erradicación de todas las formas de violencia contra las mujeres y las niñas. Gestionado por ONU-Mujeres en nombre del sistema de las Naciones Unidas desde su establecimiento en 1996 por la resolución 50/166 de la Asamblea General, el Fondo Fiduciario de la ONU ha concedido 183 millones de dólares estadounidenses destinados a 572 iniciativas de 140 países y territorios.



220 East 42nd Street
New York, New York 10017, USA

www.unwomen.org
www.facebook.com/unwomen
www.twitter.com/un_women
www.youtube.com/unwomen
www.flickr.com/unwomen